TYBA Coaching Centre, Ajmer | Chapter 17 Detailed Story Notes (विस्तृत कहानी मॉडल नोट्स)

Book 2: Art & Culture – Havelis, Chhatris, Stepwells & Cultural Heritage (हवेलियाँ, छतरियाँ, बावड़ियाँ व पर्यटन) | Helpline: 6367029449

Story Part 1: Stone Mansions, Royal Memorials & Desert Water Temples (कहानी: पत्थर की हवेलियाँ, छतरियाँ और जल मंदिर)

EN (The Story): Centuries ago, rich Marwari merchants (Seths) from Jaisalmer and Shekhawati travelled across India for trade. When they returned home, they built grand stone mansions called *Havelis* with delicate lattice windows (*Jharokhas*) and painted walls to show their art and prosperity. Meanwhile, when brave kings, queens, or loyal warriors passed away, families built pillared stone memorials called *Chhatris* (umbrella-shaped domes). And because desert summers were harsh, queens and kings built deep, cool underground stepwells called *Baoris* and *Jhalras* — turning water storage into breathtaking stone architecture!

HI (आसान कहानी): सैकड़ों साल पहले जैसलमेर और शेखावाटी के अमीर मारवाड़ी व्यापारी (सेठ) व्यापार के लिए देश भर में जाते थे। जब वे लौटते, तो अपनी कला और समृद्धि दिखाने के लिए बारीक जाली-झरोखों और भित्ति चित्रों वाली विशाल **हवेलियाँ** बनवाते थे। वहीं, जब कोई वीर राजा, रानी या योद्धा स्वर्ग सिधारता, तो उनकी याद में खंभों वाली सुंदर **छतरियाँ** बनाई जाती थीं। और चूंकि रेगिस्तान में पानी की बहुत कीमत थी, इसलिए रानियों व राजाओं ने जमीन के नीचे सीढ़ीदार **बावड़ियाँ** और झालरे बनवाए — जो पानी बचाने के साथ-साथ वास्तुकला के अद्भुत नमूने बन गए!

1. Famous Havelis of Rajasthan (राजस्थान की प्रमुख हवेलियाँ – विस्तृत बिंदुवार अध्ययन)

A. Jaisalmer: "City of Havelis" (जैसलमेर – हवेलियों का शहर)

1. Patwon ki Haveli (पटवों की हवेली):

EN: Built in the late 18th/early 19th century by merchant **Gumanchand Patwa** for his five sons, it is a cluster of five 5-storeyed havelis famous for golden yellow sandstone carvings, delicate *Jharokhas*, and mirror/wall paintings.

HI: 18वीं-19वीं सदी में व्यापारी **गुमानचंद पटवा** ने अपने पाँच बेटों के लिए इस 5-मंजिला हवेली का निर्माण करवाया। यह पीले पत्थर की बारीक जाली-झरोखों और कांच के काम के लिए विश्व प्रसिद्ध है।

2. Salim Singh ki Haveli & Nathmal ki Haveli (सालिम सिंह व नथमल की हवेली):

EN: *Salim Singh ki Haveli* (also called *Motimahal* or *Jahazmahal* as its front looks like a ship) was built by Prime Minister Salim Singh without mortar (interlocking stones). It has 9 storeys (7 of stone + 2 of wood called *Kachhmahal* and *Sheeshmahal*, though wooden storeys were later removed). *Nathmal ki Haveli* (1885) was built by Maharawal Berisal's PM Nathmal; designed by two Muslim brothers **Hathi and Lalu** who carved the left and right halves separately, so no two sides are identical!

HI: सालिम सिंह की हवेली (जिसे मोतीमहल या जहाजमहल भी कहते हैं) प्रधानमंत्री सालिम सिंह ने बिना चूने के पत्थर फंसाकर बनवाई थी; यह 9 मंजिला थी (7 पत्थर की, 2 लकड़ी की)। **नथमल की हवेली** को **हाथी और लालू** नामक दो भाइयों ने बनाया था जिन्होंने दायाँ व बायाँ भाग अलग-अलग तराशा, इसलिए इसकी कोई दो दीवारें एक जैसी नहीं हैं।

B. Shekhawati ("Open Art Gallery"), Bikaner, Jodhpur & Udaipur

EN: Shekhawati (Sikar, Jhunjhunu, Churu) is called the **"Open Art Gallery of Rajasthan"** for its vibrant *Fresco / Alagila / Arayish* wall paintings. Key Havelis: **Nawalgarh** (Roop Niwas, Bhagat, Poddar, Aath Haveli), **Mandawa** (Goenka, Saraf, Ladia), **Bissau** (Seth Hiralal, Nathuram), **Fatehpur** (Nandlal Devra, Singhania), **Mahansar** (Sone-Chandi ki Dukan), and **Churu** (Malji ka Kamra, Surana Haveli with 1,100 doors/windows, Mantri Haveli). In **Bikaner**, *Rampuria Haveli* blends Hindu, Mughal, and European styles in Dulmera red sandstone; *Bachhawaton ki Haveli* is Bikaner's oldest (Karan Singh Bachhawat). In **Jodhpur**, *Pushya Haveli* was built solely under Pushya Nakshatra; others are Bade Miyan, Pokhran, and Rakhi Haveli. In **Udaipur**, *Bagore ki Haveli* (built by Amar Chand Badwa on Lake Pichola) houses a museum and the world's largest turban.

HI: शेखावाटी को भित्ति चित्रों (फ्रेस्को/आरायश) के कारण **"राजस्थान की ओपन आर्ट गैलरी"** कहा जाता है। प्रमुख हवेलियाँ: **नवलगढ़** (पौद्दार, भगत, आठ हवेली), **मंडावा** (गोयनका, लाडिया), **महणसर** (सोने-चांदी की दुकान) और **चूरू** (मालजी का कमरा, सुराणा हवेली जिसमें 1,100 खिड़की-दरवाजे हैं, मंत्री हवेली)। **बीकानेर** की रामपुरिया हवेली लाल पत्थर में हिंदू-मुगल-यूरोपीय शैली का मिश्रण है और बच्छावतों की हवेली सबसे पुरानी है। **जोधपुर** की पुष्य हवेली केवल पुष्य नक्षत्र में बनी थी। **उदयपुर** की बागोर की हवेली (अमरचंद बड़वा द्वारा निर्मित) में विश्व की सबसे बड़ी पगड़ी रखी है।

2. Famous Chhatris / Cenotaphs of Rajasthan (राजस्थान की प्रमुख छतरियाँ – खंभों व राजवंश अनुसार)

Chhatri Name / छतरी	Location & Pillars / स्थान व खंभे	Builder & Complete Exam Details / निर्माता एवं संपूर्ण परीक्षा तथ्य
84-Pillared Chhatri	Bundi (84 Pillars)	Built by **Rao Anirudh Singh** (1683 AD) in memory of foster brother Deva (Dhabhai); 3 storeys, Lord Shiva shrine, 84 Kamasutra/animal carvings. / देवा धाभाई की स्मृति में।
Musi Maharani Chhatri	Alwar (80 Pillars)	Built by **Maharaja Vinay Singh** in memory of Bakhtawar Singh and his queen Musi Maharani; 2 storeys (ground floor red sandstone, upper white marble).
Chhatri of Justice	Ranthambore (32 Pillars)	Built by **Hammir Dev Chauhan** in memory of his father Jaitra Singh (who ruled 32 years). / हम्मीर देव ने पिता जैत्रसिंह की याद में ("न्याय की छतरी")।
Jagannath Kachhwaha	Mandalgarh, Bhilwara (32 Pillars)	Built for Mughal commander Jagannath Kachhwaha (died fighting in Mewar). / मांडलगढ़ (भीलवाड़ा) में 32 खंभों की छतरी।
Amar Singh Rathore	Nagaur (16 Pillars)	Dedicated to the brave warrior Amar Singh Rathore of Nagaur ("Katar ka Dhani"). / नागौर में 16 खंभों की छतरी।
Prithviraj Sisodia	Kumbhalgarh Fort (12 Pillars)	Dedicated to Prithviraj Sisodia, known as "*Udna Rajkumar*" (Flying Prince). / "उड़ना राजकुमार" पृथ्वीराज सिसोदिया।
Maharana Pratap & Mishraji	Bandoli & Sariska (8 Pillars)	Maharana Pratap's 8-pillar chhatri at **Bandoli** (built by Amar Singh I); Mishraji's 8-pillar chhatri at **Tehla/Sariska (Alwar)** with Dasavatar murals.

Chhatri Name / छतरी	Location & Pillars / स्थान व खंभे	Builder & Complete Exam Details / निर्माता एवं संपूर्ण परीक्षा तथ्य
Banjaron ki Chhatri	Lalsot, Dausa (6 Pillars)	Famous 6-pillar cenotaph at Lalsot (Dausa). / लालसोट (दौसा) में बंजारों की 6 खंभों की छतरी।
Jaswant Thada	Jodhpur (White Marble)	Built in **1899 AD by Maharaja Sardar Singh** in memory of Jaswant Singh II; called the **"Taj Mahal of Marwar"**. / मारवाड़ का ताजमहल।
Royal Cremation Grounds	Various Royal Dynasties	**Ahar / Mahasatiya** (Udaipur — Sisodias, 1st: Amar Singh I); **Gaitore** (Jaipur — Kachhwahas, except Ishwari Singh); **Bada Bagh** (Jaisalmer — Bhatis); **Devikund** (Bikaner — Rathores); **Kshar Bagh** (Bundi/ Kota — Hadas); **Mandore & Panchkund** (Jodhpur).

3. Stepwells (Baoris) & Water Heritage of Rajasthan (राजस्थान की प्रमुख बावड़ियाँ एवं जल स्थापत्य)

EN: Rajasthan's traditional water architecture includes *Baoris* (stepwells), *Jhalras* (rectangular stepped tanks), *Kunds*, and *Tankas*. According to the ancient architectural text *Aparajitaprichha*, stepwells are of 4 types: **Nanda** (1 entrance), **Bhadra** (2 entrances), **Jaya** (3 entrances), and **Sarvatomukhi** (4 entrances). **Bundi** is famously called the **"City of Stepwells" (बावड़ियों का शहर)**.
HI: राजस्थान के पारंपरिक जल स्थापत्य में बावड़ियाँ, झालरे, कुंड व टांके आते हैं। प्राचीन ग्रंथ अपराजितपृच्छा के अनुसार बावड़ियाँ 4 प्रकार की होती हैं: नंदा (1 मुख), भद्रा (2 मुख), जया (3 मुख) और सर्वतोमुखी (4 मुख)। **बूंदी** को **"बावड़ियों का शहर"** कहा जाता है।

Stepwell / Water Monument	Location / स्थान	Builder & Exam Facts / निर्माता एवं परीक्षा तथ्य
Chand Baori (चांद बावड़ी)	Abhaneri (Dausa)	Built in 8th–9th century by Raja Chand (Pratihara era); 3,500 symmetrical steps, 13 storeys, 19.5 m deep, opposite Harshat Mata Temple. / 3,500 सीढ़ियाँ, 13 मंजिल।
Raniji ki Baori (रानीजी की बावड़ी)	Bundi	Built in **1699 AD** by **Rani Nathavati** (queen of Rao Anirudh Singh); 46 m deep with carved elephant arches. / बूंदी की सबसे प्रसिद्ध बावड़ी।
Naulakha Baori (नौलखा बावड़ी)	Dungarpur	Built in **1586 AD** by **Premal Devi** (queen of Maharawal Askaran); architect was **Liladhar**. / डूंगरपुर में प्रेमल देवी द्वारा निर्मित।
Trimukhi Baori (त्रिमुखी बावड़ी)	Debari (Udaipur)	Also called Jaya Baori; built by **Queen Ramrasde** (wife of Maharana Raj Singh). / उदयपुर में रानी रामरसदे द्वारा निर्मित।
Toorji ka Jhalra & Hadi Rani	Jodhpur & Todaraisingh	Toorji ka Jhalra built by Maharaja Abhay Singh's queen; Hadi Rani Baori at Todaraisingh (Tonk/ Kekri); Panna Meena Kund at Amer (Jaipur).
Batadu ka Kuan & Chandan	Baytu (Balotra) & Jaisalmer	Batadu ka Kuan (by Rawal Gulab Singh) is called **"Water Palace of the Desert" (रेगिस्तान का जलमहल)**; Chandan tubewell is **"Thar ka Ghada"**.
Neemrana & Lahini Baori	Kotputli-Behror & Sirohi	Neemrana Baori (9 storeys, built by Todarmal); Lahini Baori (Vasantgarh, Sirohi) has the oldest stepwell inscription; Medatani Baori (Jhunjhunu).

4. UNESCO World Heritage Sites & Tourism Development (यूनेस्को विश्व धरोहर एवं राजस्थान पर्यटन)

Milestone / Site (स्थल / मील का पत्थर)	Year & Exact Exam Fact (वर्ष एवं सटीक परीक्षा तथ्य)
UNESCO Natural Site	**1985:** Keoladeo Ghana Bird Sanctuary (Bharatpur) – famous for Siberian Cranes. / केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (1985)।
UNESCO Cultural Sites	**2010:** Jantar Mantar (Jaipur, built by Sawai Jai Singh II); **2010:** Kalbeliya Folk Songs & Dances (Intangible Heritage). **2013:** 6 Hill Forts of Rajasthan (Chittorgarh, Kumbhalgarh, Ranthambore, Gagron, Amer, Jaisalmer – Trick: चीकू गाजर आम). **2019:** Jaipur Walled City (परकोटा शहर, founded 1727 by Sawai Jai Singh II, architect Vidyadhar Bhattacharya).
Tourism Milestones in Rajasthan	Department of Tourism: **1956**; RTDC (Rajasthan Tourism Development Corporation): **1979**; Rajasthan became the **1st state in India** to grant **Industry Status to Tourism in 1989** (Mohammad Yunus Committee); Heritage Hotel scheme: **1991** (1st: Ajit Bhawan, Jodhpur); Current Slogan: "*Padharo Mhare Desh*" (पधारो म्हारे देश).

TYBA Coaching Centre, Ajmer (TYBA कोचिंग सेंटर, अजमेर) | Director: Narayan Prajapati (Narayan Sir) | Helpline: **6367029449**