TYBA Coaching Centre, Ajmer | Chapter 16 Mega Test Paper (60 Bilingual MCQs)

Book 2: Art & Culture – Folk Dances, Songs, Instruments & Drama | Time: 60 Min | Marks: 120 | Helpline: 6367029449

Q1. Which dance is officially recognized as the State Dance of Rajasthan?
प्र.1. राजस्थान के राज्य नृत्य के रूप में किस नृत्य को मान्यता प्राप्त है?
(A) Bhawai / भवाई (B) Ghoomar / घूमर
(C) Kalbeliya / कालबेलिया (D) Terah Taali / तेरहताली

Q2. What is the special 8-beat Kaharwa rhythm step in Ghoomar dance called?
प्र.2. घूमर नृत्य में 8 मात्रा के कहरवा ताल की विशेष चाल को क्या कहते हैं?
(A) Thakna / थाकना (B) Sawai / सवाई
(C) Jhool / झूल (D) Khanda / खांडा

Q3. What are the wooden sticks held by dancers in Gair dance called?
प्र.3. गैर नृत्य में नर्तकों द्वारा हाथ में लिए जाने वाले डंडों को क्या कहते हैं?
(A) Dandiya / डांडिया (B) Khanda / खांडा
(C) Lathi / लाठी (D) Barchha / बरछा

Q4. Which village in Barmer is famous for 'Aangi-Baangi Gair'?
प्र.4. बाड़मेर का कौन-सा गांव 'आंगी-बांगी गैर' के लिए प्रसिद्ध है?
(A) Kanana / कनाना (B) Lakhota / लाखेटा
(C) Samdari / समदड़ी (D) Siwana / सिवाना

Q5. In which region is the 'Gindad' dance performed on Holi?
प्र.5. 'गींदड़' नृत्य होली के अवसर पर किस क्षेत्र में किया जाता है?
(A) Mewar / मेवाड़ (B) Shekhawati / शेखावाटी
(C) Hadoti / हाड़ौती (D) Mewat / मेवात

Q6. Which former Chief Minister brought Jalore's 'Dhol Dance' (Thakna style) to fame?
प्र.6. जालोर के 'ढोल नृत्य' (थाकना शैली) को किस पूर्व मुख्यमंत्री ने पहचान दिलाई?
(A) Mohanlal Sukhadia / मोहनलाल सुखाड़िया (B) Jai Narayan Vyas / जय नारायण व्यास
(C) Heeralal Shastri / हीरालाल शास्त्री (D) Bhairon Singh Shekhawat / भैरोंसिंह शेखावत

Q7. Which dance is performed in Alwar-Bharatpur on Holi with a huge Nagada?
प्र.7. अलवर-भरतपुर क्षेत्र में होली पर बड़े नगाड़े के साथ कौन-सा नृत्य किया जाता है?
(A) Dandiya / डांडिया (B) Bam Rasiya / बम रसिया
(C) Chang / चंग (D) Bindori / बिंदोरी

Q8. Who performs the 'Agni Nritya' (Fire Dance) at Katariyasar (Bikaner)?
प्र.8. कतरियासर (बीकानेर) में 'अग्नि नृत्य' किनके द्वारा किया जाता है?
(A) Bishnoi / विश्नोई (B) Jasnathi Siddhas / जसनाथी सिद्ध
(C) Kamad / कामड़ (D) Kalbeliya / कालबेलिया

Q9. During which Mughal Emperor's reign did the 'Nahar Dance' of Mandal (Bhilwara) start?
प्र.9. मांडल (भीलवाड़ा) का 'नाहर नृत्य' किस मुगल सम्राट के शासनकाल में शुरू हुआ?
(A) Akbar / अकबर (B) Shah Jahan / शाहजहाँ
(C) Jahangir / जहाँगीर (D) Aurangzeb / औरंगजेब

Q10. 'Bindori' dance is a famous marriage/Holi dance of which region?
प्र.10. 'बिंदोरी' नृत्य किस क्षेत्र का प्रसिद्ध विवाह/होली नृत्य है?
(A) Marwar / मारवाड़ (B) Jhalawar / झालावाड़
(C) Shekhawati / शेखावाटी (D) Mewat / मेवात

Q11. How many Manjeeras are tied/used in the Terah Taali dance?
प्र.11. तेरहताली नृत्य में कुल कितने मंजीरों का प्रयोग किया जाता है?
(A) 9 (B) 11
(C) 13 (D) 15

Q12. Which village in Pali is the birthplace of the Terah Taali dance?
प्र.12. पाली का कौन-सा गांव तेरहताली नृत्य का उद्गम स्थल माना जाता है?
(A) Desuri / देसूरी (B) Padarla / पादरला
(C) Ranakpur / रणकपुर (D) Sojat / सोजत

Q13. Who is credited as the originator of the acrobatic 'Bhawai Dance'?
प्र.13. चमत्कारिक 'भवाई नृत्य' का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
(A) Roop Singh / रूपसिंह (B) Bagaji Jat / बाघाजी जाट
(C) Lacchiram / लच्छीराम (D) Dayaram / दयाराम

Q14. Which Bhawai dancer set a record by balancing 111 pots on her head?
प्र.14. किस भवाई नृत्यांगना ने सिर पर 111 घड़े रखकर नृत्य करने का रिकॉर्ड बनाया?
(A) Tara Sharma / तारा शर्मा (B) Asmita Kala / अस्मिता काला
(C) Pushpa Vyas / पुष्पा व्यास (D) Falaku Bai / फलकू बाई

Q15. Which instrument is NOT typically used in the Kachchhi Ghodi dance?
प्र.15. कच्ची घोड़ी नृत्य में सामान्यतः किस वाद्य यंत्र का प्रयोग नहीं होता?
(A) Dhol / ढोल (B) Ravanhattha / रावणहत्था
(C) Bankiya / बांकिया (D) Jhanjh / झांझ

Q16. In which year was Kalbeliya dance added to UNESCO's Intangible Cultural Heritage list?
प्र.16. कालबेलिया नृत्य को यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची में किस वर्ष शामिल किया गया?
(A) 2008 (B) 2010
(C) 2012 (D) 2016

Q17. Who made the Kalbeliya dance internationally famous (Padma Shri 2016)?
प्र.17. कालबेलिया नृत्य को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध किसने किया (पद्मश्री 2016)?
(A) Mangi Bai / मांगी बाई (B) Gulabo Sapera / गुलाबो सपेरा
(C) Falaku Bai / फलकू बाई (D) Shanti Devi / शांति देवी

Q18. Which Kalbeliya dance is based on a love story and performed by couples?
प्र.18. कौन-सा कालबेलिया नृत्य प्रेम कथा पर आधारित युगल नृत्य है?
(A) Bagadiya / बागड़िया (B) Shankariya / शंकरिया
(C) Panihari / पनिहारी (D) Indoni / इंडोनी

Q19. Chari dance of Kishangarh is performed by women of which community?
प्र.19. किशनगढ़ का चरी नृत्य किस समाज की महिलाओं द्वारा किया जाता है?
(A) Kamad / कामड़ (B) Gurjar / गुर्जर
(C) Kalbeliya / कालबेलिया (D) Kanjar / कंजर

Q20. Which Garasiya dance is performed slowly WITHOUT any musical instrument?
प्र.20. गरासिया जनजाति का कौन-सा नृत्य बिना किसी वाद्य यंत्र के धीमी गति से किया जाता है?
(A) Mandal / मांदल (B) Walar / वालर
(C) Jawara / जवारा (D) Gaur / गौर

Q21. Which dance is performed by Garasiya women while asking for a marriage proposal?
प्र.21. गरासिया महिलाएं किस नृत्य के माध्यम से रिश्ता (वर पक्ष से मांग) मांगती हैं?
(A) Walar / वालर (B) Loor / लूर
(C) Moria / मोरिया (D) Kud / कूद

Q22. Which tribe performs the 40-day daytime dance-drama 'Gavari' (Rai) in Mewar?
प्र.22. मेवाड़ में 40 दिन तक दिन में चलने वाला 'गवरी' (राई) लोक नाट्य किस जनजाति का है?
(A) Garasiya / गरासिया (B) Bhil / भील
(C) Sahariya / सहरिया (D) Meena / मीणा

Q23. Which Bhil dance is performed by men sitting on their knees with a sword at weddings?
प्र.23. भील पुरुष विवाह के अवसर पर घुटनों के बल बैठकर तलवार लेकर कौन-सा नृत्य करते हैं?
(A) Neja / नेजा (B) Hathimana / हाथीमना
(C) Dwichakri / द्विचक्री (D) Ghumra / घूमरा

Q24. Chakri dance is the chief dance of which tribe in the Hadoti region?
प्र.24. हाड़ौती क्षेत्र में 'चकरी' किस जनजाति का प्रमुख नृत्य है?
(A) Sahariya / सहरिया (B) Kanjar / कंजर
(C) Kathodi / कथौड़ी (D) Damor / डामोर

Q25. Mavaliya and Holi dances belong to which tribe of Udaipur?
प्र.25. मावलिया और होली नृत्य उदयपुर की किस जनजाति से संबंधित हैं?
(A) Bhil / भील (B) Kathodi / कथौड़ी
(C) Garasiya / गरासिया (D) Sahariya / सहरिया

Q26. Shikari, Jhela, and Lehangi dances belong to which tribe of Baran?
प्र.26. शिकारी, झेला और लहंगी नृत्य बारां की किस जनजाति से संबंधित हैं?
(A) Kanjar / कंजर (B) Sahariya / सहरिया
(C) Meo / मेव (D) Banjara / बंजारा

Q27. Which folk dance of the Banjara community begins with joy and ends in sorrow?
प्र.27. बंजारा समुदाय का कौन-सा लोक नृत्य खुशी से शुरू होकर दुख के साथ समाप्त होता है?
(A) Ranbaja / रणबाजा (B) Machhali / मछली
(C) Ratwai / रतवाई (D) Charakula / चरकुला

Q28. Which is the official State Song of Rajasthan, sung in Maand style?
प्र.28. मांड गायन शैली में गाया जाने वाला राजस्थान का राज्य गीत कौन-सा है?
(A) Gorbandh / गोरबंद (B) Kesariya Balam / केसरिया बालम
(C) Moomal / मूमल (D) Panihari / पनिहारी

Q29. Who was the first artist to sing 'Kesariya Balam', later made world-famous by Allah Jilai Bai?
प्र.29. 'केसरिया बालम' सर्वप्रथम किसने गाया था, जिसे बाद में अल्लाह जिलाई बाई ने विश्व प्रसिद्ध किया?
(A) Gavari Devi / गवरी देवी (B) Mangi Bai Arya / मांगी बाई आर्य
(C) Banno Begum / बन्नो बेगम (D) Jamila Bano / जमीला बानो

Q30. In which year did Maand singer Allah Jilai Bai receive the Padma Shri award?
प्र.30. मांड गायिका अल्लाह जिलाई बाई को पद्मश्री पुरस्कार किस वर्ष मिला?
(A) 1972 (B) 1982
(C) 1992 (D) 2012

Q31. Which community of western Rajasthan is famous for playing Kamaycha and Khartal?
प्र.31. पश्चिमी राजस्थान की कौन-सी जाति कमायचा व खड़ताल वादन के लिए प्रसिद्ध है?
(A) Langa / लंगा (B) Manganiyar / मांगणियार
(C) Kalbeliya / कालबेलिया (D) Bhat / भाट

Q32. Which folk song describes a migratory bird carrying a wife's message of separation?
प्र.32. कौन-सा लोक गीत एक प्रवासी पक्षी के माध्यम से विरहिणी का संदेश भेजने का वर्णन करता है?
(A) Kaga / कागा (B) Kurja / कुरजां
(C) Hichki / हिचकी (D) Moomal / मूमल

Q33. In which region is the 'Hichki' folk song famous?
प्र.33. 'हिचकी' लोक गीत राजस्थान के किस क्षेत्र में प्रसिद्ध है?
(A) Mewar / मेवाड़ (B) Mewat (Alwar) / मेवात (अलवर)
(C) Vagad / वागड़ (D) Hadoti / हाड़ौती

Q34. Which song is sung by Bhil women to send a message to their husband via a parrot?
प्र.34. भील महिलाओं द्वारा तोते के माध्यम से परदेस गए पति को संदेश भेजने हेतु कौन-सा गीत गाया जाता है?
(A) Hamseedho / हमसीढ़ो (B) Suvatiya / सुवटिया
(C) Pateliyo / पटेलियो (D) Bichhiyo / बिछियो

Q35. Which folk song is sung jointly by Bhil men and women in Mewar-Vagad?
प्र.35. मेवाड़-वागड़ में भील स्त्री और पुरुष मिलकर कौन-सा लोक गीत गाते हैं?
(A) Suvatiya / सुवटिया (B) Hamseedho / हमसीढ़ो
(C) Kaga / कागा (D) Ooliyu / ओल्यू

Q36. 'Gorbandh' folk song is related to which ornament?
प्र.36. 'गोरबंद' लोक गीत किस पशु के आभूषण से संबंधित है?
(A) Horse's leg / घोड़े का पैर (B) Camel's neck / ऊँट का गला
(C) Elephant's head / हाथी का सिर (D) Bull's horn / बैल का सींग

Q37. Princess 'Moomal', praised in the famous Moomal song, belonged to which place?
प्र.37. प्रसिद्ध 'मूमल' गीत में वर्णित राजकुमारी मूमल किस स्थान की थीं?
(A) Pokhran / पोकरण (B) Lodrava (Jaisalmer) / लोद्रवा (जैसलमेर)
(C) Bikaner / बीकानेर (D) Osian / ओसियां

Q38. What are 'Seethne' songs sung during Rajasthani weddings?
प्र.38. राजस्थानी विवाह में गाए जाने वाले 'सीठणे' क्या होते हैं?
(A) Farewell songs / विदाई गीत (B) Humorous teasing songs / हंसी-मजाक के गाली गीत
(C) Devotional hymns / भजन (D) Rain songs / वर्षा गीत

Q39. Which folk songs belong to the hilly (Parvatiya) region of Mewar?
प्र.39. मेवाड़ के पर्वतीय क्षेत्र के प्रमुख लोक गीत कौन-से हैं?
(A) Kurja, Moomal (B) Pateliyo, Bichhiyo, Lalar / पटेलियो, बिछियो, लालर
(C) Hichki, Rasiya (D) Gorbandh, Ghudla

Q40. Which song is sung to protect the groom from black magic during a wedding?
प्र.40. विवाह में वर को जादू-टोने से बचाने के लिए कौन-सा गीत गाया जाता है?
(A) Jalal / जलाल (B) Kamad / कामण
(C) Moriyo / मोरियो (D) Ooliyu / ओल्यू

Q41. Which instrument is the official State Musical Instrument of Rajasthan?
प्र.41. राजस्थान का आधिकारिक राज्य वाद्य यंत्र कौन-सा है?
(A) Ravanhattha / रावणहत्था (B) Algoza / अलगोजा
(C) Sarangi / सारंगी (D) Kamaycha / कमायचा

Q42. Who is famous for playing the State Instrument 'Algoza' with his nose?
प्र.42. राज्य वाद्य यंत्र 'अलगोजा' को नाक से बजाने के लिए कौन प्रसिद्ध हैं?
(A) Sakar Khan / साकर खां (B) Ramnath Chaudhary / रामनाथ चौधरी
(C) Karna Bhil / करणा भील (D) Zahoor Khan / जहूर खां

Q43. How many strings does the 'Ravanhattha' have, and who plays it?
प्र.43. 'रावणहत्था' में कितने तार होते हैं और इसे कौन बजाता है?
(A) 5 strings, Kamad (B) 9 strings, Pabuji/Ramdevji Bhopas / 9 तार, पाबूजी के भोपे
(C) 27 strings, Manganiyar (D) 4 strings, Devnarayanji

Q44. Which 27-string Tat instrument was mastered by Padma Shri Sakar Khan?
प्र.44. पद्मश्री साकर खां किस 27 तार वाले तत वाद्य यंत्र के प्रसिद्ध वादक थे?
(A) Sarangi / सारंगी (B) Kamaycha / कमायचा
(C) Jantar / जंतर (D) Bhapang / भपंग

Q45. Which Tat instrument is played by Gujar Bhopas while reciting Devnarayanji's Phad?
प्र.45. देवनारायणजी की फड़ बांचते समय गुर्जर भोपे किस तत वाद्य का प्रयोग करते हैं?
(A) Ravanhattha / रावणहत्था (B) Jantar / जंतर
(C) Chautara / चौतारा (D) Deru / डेरू

Q46. Zahoor Khan Mewati was famous as the 'Wizard' (जादूगर) of which instrument?
प्र.46. जहूर खां मेवाती किस वाद्य यंत्र के 'जादूगर' के रूप में प्रसिद्ध थे?
(A) Khartal / खड़ताल (B) Bhapang / भपंग
(C) Nagada / नगाड़ा (D) Nad / नड़

Q47. Who is known as the 'Wizard of Khartal' (खड़ताल का जादूगर)?
प्र.47. 'खड़ताल का जादूगर' किसे कहा जाता है?
(A) Sakar Khan / साकर खां (B) Sadiq Khan Manganiyar / सदीक खां मांगणियार
(C) Ramkishan Solanki / रामकिशन सोलंकी (D) Purushottam Das / पुरुषोत्तम दास

Q48. Who is famous as the 'Wizard of Nagada' (नगाड़े का जादूगर)?
प्र.48. 'नगाड़े का जादूगर' किसे कहा जाता है?
(A) Zahoor Khan / जहूर खां (B) Ramkishan Solanki / रामकिशन सोलंकी
(C) Karna Bhil / करणा भील (D) Ramnarayan / रामनारायण

Q49. Which is the smallest Sushir (wind) instrument made of iron and played between teeth?
प्र.49. लोहे से बना और दांतों के बीच दबाकर बजाया जाने वाला सबसे छोटा सुषिर वाद्य कौन-सा है?
(A) Algoza / अलगोजा (B) Morchang / मोरचंग
(C) Pungi / पुंगी (D) Mashak / मशक

Q50. Karna Bhil of Jaisalmer was a famous player of which wind instrument?
प्र.50. जैसलमेर के करणा भील किस सुषिर वाद्य के प्रसिद्ध वादक थे?
(A) Shehnai / शहनाई (B) Nad / नड़
(C) Bankiya / बांकिया (D) Satara / सतारा

Q51. Which Avanaddha (leather) instrument made of mango wood is played during Gogaji's worship?
प्र.51. गोगाजी की आराधना में आम की लकड़ी से बना कौन-सा अवनद्ध वाद्य बजाया जाता है?
(A) Maadal / मांदल (B) Deru / डेरू
(C) Tasha / ताशा (D) Daf / डफ

Q52. Pandit Ramnarayan and Ustad Sultan Khan are world-famous players of which instrument?
प्र.52. पंडित रामनारायण और उस्ताद सुल्तान खां किस वाद्य यंत्र के विश्व प्रसिद्ध वादक हैं?
(A) Kamaycha / कमायचा (B) Sarangi / सारंगी
(C) Pakhawaj / पखावज (D) Algoza / अलगोजा

Q53. Which Bhopas play the 'Mashak' (bagpipe-like Sushir instrument)?
प्र.53. 'मशक' (सुषिर वाद्य) का प्रयोग मुख्यतः किसके भोपे करते हैं?
(A) Pabuji / पाबूजी (B) Bhairuji / भैरूजी
(C) Devnarayanji / देवनारायणजी (D) Ramdevji / रामदेवजी

Q54. Which Ghana (metal) instrument is played on the birth of a son and during Pabuji's worship?
प्र.54. पुत्र जन्म और पाबूजी की आराधना में कौन-सा घन वाद्य बजाया जाता है?
(A) Khartal / खड़ताल (B) Thali / थाली
(C) Chimta / चिमटा (D) Lezim / लेजिम

Q55. Who founded the 'Kuchamani Khayal' folk drama style?
प्र.55. 'कुचामनी ख्याल' लोक नाट्य शैली के प्रवर्तक कौन थे?
(A) Nanuram / नानूराम (B) Lacchiram / लच्छीराम
(C) Shayar Hela / शायर हेला (D) Bansidhar Bhatt / बंशीधर भट्ट

Q56. Who founded the 'Shekhawati (Chidawa) Khayal' popularized by Duliya Rana?
प्र.56. दूलिया राणा द्वारा प्रसिद्ध 'शेखावाटी (चिड़ावा) ख्याल' के प्रवर्तक कौन थे?
(A) Lacchiram / लच्छीराम (B) Nanuram / नानूराम
(C) Shah Ali / शाह अली (D) Tejkavi / तेजकवि

Q57. Where is the 'Turra-Kalangi Khayal' (founded by Shah Ali & Tukangir) most famous?
प्र.57. शाह अली और तुकनगीर द्वारा प्रवर्तित 'तुर्रा-कलंगी ख्याल' राजस्थान में कहाँ प्रसिद्ध है?
(A) Jaipur / जयपुर (B) Chittorgarh (Ghosunda) / चित्तौड़गढ़
(C) Bikaner / बीकानेर (D) Tonk / टोंक

Q58. During which Jaipur ruler's reign did 'Tamasha' folk drama originate from Maharashtra?
प्र.58. जयपुर के किस शासक के समय महाराष्ट्र से 'तमाशा' लोक नाट्य प्रारंभ हुआ?
(A) Sawai Jai Singh II / सवाई जयसिंह II (B) Sawai Pratap Singh / सवाई प्रताप सिंह
(C) Sawai Ram Singh II / सवाई रामसिंह II (D) Mirza Raja Jai Singh / मिर्जा राजा जयसिंह

Q59. Who wrote 'Swatantra Bawani' Rammat and gifted it to Mahatma Gandhi in 1943?
प्र.59. 1943 में 'स्वतंत्र बावनी' रम्मत लिखकर महात्मा गांधी को किसने भेंट की थी?
(A) Bhurilal / भूरीलाल (B) Tejkavi (Jaisalmer) / तेजकवि (जैसलमेर)
(C) Janakilal / जानकीलाल (D) Abdul Karim Khan / अब्दुल करीम खां

Q60. Janakilal Bhand of Bhilwara, known as the 'Monkey Man', is famous for which folk art?
प्र.60. भीलवाड़ा के जानकीलाल भांड ('मंकी मैन') किस लोक कला के लिए प्रसिद्ध हैं?
(A) Nautanki / नौटंकी (B) Swang / Bahurupiya (स्वांग / बहरूपिया)
(C) Charbait / चारबैंत (D) Tamasha / तमाशा

Instructions / निर्देश: Total Questions: 60 (100% Bilingual) | +2 Marks per correct answer | 1/3 Negative Marking | TYBA Coaching Centre, Ajmer (6367029449)